

ULI AIGNER



Photo © Hudson Hayden

Uli Aigner wurde 1965 in Österreich geboren. Nach einer abgeschlossenen Töpferlehre mit Gesellenbrief studierte sie Produktdesign an der Universität für angewandte Kunst in Wien bei Prof. Matteo Thun und schloss 1990 mit Auszeichnung ab. Anschließend folgte ein Studium der Digitalen Bildgestaltung bei Prof. Thomas Hägele an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Seit den 90er Jahren arbeitet Uli Aigner interdisziplinär – ihre Werke umfassen Videos, Performances, Rauminstallationen und großformatige Buntstiftzeichnungen. Diese wurden international in renommierten Museen, Institutionen und Galerien ausgestellt.

Von 2001 bis 2003 hatte sie eine Gastprofessur an der Akademie der Bildenden Künste München inne, die neue Impulse für ihr künstlerisches Schaffen setzte. In der Folge leitete sie von 2006 bis 2010 die Städtische Kunsthalle München – Lothringer 13.

Seit 2011 lebt und arbeitet sie mit ihrer Familie in Berlin. Im Zentrum ihres künstlerischen Schaffens steht seit 2014 das lebenslange analog-digitale Projekt ONE MILLION, in dessen Rahmen sie Porzellanobjekte, räumliche Installationen und Buntstiftzeichnungen produziert.

Sie ist offizielle Teilnehmerin des Kulturprogramms PURPLE PATH der Europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz 2025. Im selben Jahr wurde sie mit dem Goldenen Ehrenzeichen des Landes Niederösterreich ausgezeichnet. Zudem ist sie Produzentin des Films HOLOFICTION von Michal Kosakowski, der bei den 82. Internationalen Filmfestspielen von Venedig uraufgeführt wird.

SAMMLUNGEN

Kunstsammlung des Deutschen Bundestages / Berlin

Belvedere Museum / Wien

Tiffany & Co. / New York

Albertina Museum / Wien

Dom Museum / Wien

Österreichische Galerie Belvedere / Artothek des Bundes im 21er Haus / Wien

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst / Wien

Land Niederösterreich / Österreich

Museum der Moderne Salzburg / Österreich

MUSA Museum Startgalerie Artothek / Wien

Lentos Kunstmuseum Linz / Österreich

Staatsgalerie Stuttgart / Deutschland
Kunstsammlung des Landes Tirol / Österreich
Generali Foundation / Wien
EVN Collection / Maria Enzersdorf, Österreich
Artothek der Landeshauptstadt München / Deutschland
Private Sammlungen in Italien, Österreich, Deutschland, Spanien & USA

AUSZEICHNUNGEN / STIPENDIEN

2022	Stipendium Digitale Vermittlungsformate, Deutscher Künstlerbund e.V., Neustart Kultur
2021	Förderpreis innovatives Kunstprojekt, BKM, Neustart Kultur
2019	Recherchestipendium im Bereich Bildende Kunst, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin, Deutschland
2018	Künstlerstipendium, Villa Waldberta, Feldafing, Deutschland
2002	Prof. Hilde-Goldschmidt-Preis, Kitzbühel, Österreich
2001	Förderpreis Bildende Kunst der Stadt Wien
1997/98	Projektstipendium der Staatskuratorin Lioba Reddeker
1995/96	Staatsstipendium für künstlerische Fotografie, London
1995	Förderpreis für Fotografie, Österreich
1995	Kulturpreis des Landes Niederösterreich
1994	Stipendium Zona Azul, Mexico City
1993	Staatsstipendium Bildende Kunst, Österreich Reise Stipendium des Staatskurators Robert Fleck, Köln
1991-93	Stipendium an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
1990	Kulturpreis des Landes Tirol
1987	Reisestipendium USA

AUSBILDUNG

1997-98	TDI Operator Ausbildung für 3D Animation
1991-93	Postgraduiertenstudium Filmakademie Baden-Württemberg, Digitale Bildgestaltung
1984-90	Studium für Produktdesign bei Matteo Thun an der Universität für Angewandte Kunst, Wien Diplom mit Auszeichnung
1979-82	Töpferlehre, Abschluss Gesellenbrief, Manufaktur Harro Berger, Wien

LEHRTÄTIGKEITEN / BESCHÄFTIGUNGEN

2025	Symposium – Noble Collections of Ceramics and their History Beyond Fragmentation and Representation, Universität für angewandte Kunst, Wien
2023	Symposium – One Million. Der Gebrauchswert von Kunst. Über die Ordnung und die Zuordnung von Dingen, New Design University, Designforum Wien
2022-23	Mentorin – Frauen in Kultur & Medien – Deutscher Kulturrat, Berlin

2022	Artist Talk, Ringvorlesung am Institut für Bildende Kunst, Wien
2010	Gastkuratorin Ausstellungsprogramm 2011 Tiroler Künstlerschaft Kunstpavillon und Neue Galerie, Innsbruck
2010	Jurymitglied Deutsche Akademie der Darstellenden Künste "Hörspiel des Jahres 2010" der öffentlich-rechtlichen Sender Deutschland
2006-07	Jurymitglied "Kunst im öffentlichen Raum" des Kulturreferats LH München
2006-10	Leiterin der Städtischen Kunsthalle München, Lothringer 13
2004	Soziale Skulptur "Ghostprofessur Jennifer", Rathaus München
2002-03	Gastprofessur in Akademie der Bildenden Künste, München
1999-01	Organisation/Koordination La Panaderia "artists/curators-in-residence", Mexico City
1999	Workshop mit KunststudentInnen, Akademie der Künste, Veliko Tarnovo, Bulgarien
1995	Workshop mit KunststudentInnen, Nationale Kunstakademie, Mexico City
1993-94	Assistentin für künstlerische digitale Bildgestaltung, Städtebauliches Institut, TU Stuttgart
1991-93	Freelance Operator für TDI, Wiesbaden
1987-89	Assistentin an der internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg, Österreich
1987-89	Junior Designerin bei WMF, Baden Württemberg
1986	Freelance Designerin bei Studio Matteo Thun, Mailand

EINZELAUSSTELLUNGEN

2025	One Million – Das Boot, WIR – 19 Grundrechte. 19 künstlerische Positionen, Focusausstellung, Forum Kunst im Bundestag, Berlin
2025	One Million by Uli Aigner, Porzellan-Museum Meissen der Meissen Porzellan-Stiftung
2025	KPM+ One Million by Uli Aigner, KPM – Königliche Porzellan-Manufaktur, Berlin
2024	Kindheit der Menschheit, Art Düsseldorf 2024
2023	One Million – Item 3501 + 3502 – Monumentale Porzellangefäße, Permanente Installation in Löbnitz, Purple Path, Chemnitz Kulturhauptstadt Europas 2025
2022/23	Der Porzellan Code – One Million by Uli Aigner, Neues Museum/Museum für Vor- und Frühgeschichte, SMB – Staatliche Museen zu Berlin
2022	One Million – Item 2361 – Monumentales Porzellangefäß, Permanente Installation, Landesklinikum Scheibbs, Niederösterreich
2021	One Million – Quick Response, OMZB – One Million Zentrale Berlin
2020	One Million – Raum der Stille, Permanente Installation, Flughafen BER, Berlin/Brandenburg
2020	One Million – Digital-Lentil-Lunch, Digitale Bauhaus Agenten Jahres- konferenz #4: Foyer erforschen, Internet
2020	3Räume, Videoinstallation, KP Werani (Musik), Uli Aigner (Rauminstallation), Michal Kosakowski (Film), Pavillon am Milchhof, Berlin
2019	One Million/Offene Form, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten
2019	One Million @ Koch.Kunst.Kultur, Erzbistum Berlin, Kirchenruine St. Michael, Berlin
2019	One Million – Item 2361 – Monumentales Porzellangefäß, Belvedere Museum Wien

2019	One Million, Smolka Contemporary, Galerie Elisabeth Melichar, Wien
2019	One Million Weltperformance, 100 Jahre bauhaus, das eröffnungsfestival, Akademie der Künste, Berlin
2018	Zwei Wochen, Wir Zeigen, Semperdepot – Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste Wien
2017	One Million @ AKOHO – A Kitchen of Her Own, Shari Pierce, Sebastian, Florida, USA
2017	One Million @ Kienzle Art Foundation, Jubiläums-Dinner, Berlin
2017	One Million, Editionspräsentation, Salon für Kunstbuch, 21er Haus – Museum für zeitgenössische Kunst, Wien
2017	One Million-Offene Form, Katholische Akademie, Kirche St. Thomas von Aquin, Berlin
2017	One Million, Showcase, Walther König Buchhandlung im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
2016	Die Ersten Neunhundert, Sonntag, Adrian Schiesser, April Gertler, Berlin
2015	Gemacht! Done!, Revolver Publishing, Berlin
2015	Offene Form/One Million, Galerie Elisabeth Zeigt, Wien
2014/15	Offene Form 36, Installation im öffentlichen Raum, Artbox, MQ – MuseumsQuartier Wien
2011	Portraits, Galerie von maltzahn fine arts, München
2010	Das Neugierige Museum, Lentos Kunstmuseum Linz
2008	Chain Reaction, Galerie von maltzahn fine arts, München
2007	Loveship, Haydee Rovirosa Gallery, New York City
2006	ghostAkademie, Kunstverein Innsbruck
2005	ghostAkademie, 11 Videovorträge und Rauminstallation, Rathausgalerie München
2004/05	Keimzelle des Staates, Zeichnung und Installation, Lentos Kunstmuseum Linz
2003	bekommen mit Christian Hutzinger, Halle Bernsteiner, Wien
2001	enemy contact, Austrian Cultural Forum London
	welldone, Kunstverein, Schwäbisch Hall
2001/02	A Visit to Freud's..., Freud Museum, London
2000	I like it more beautiful, Galerie Art&IDEA, New York City
1999	welldone, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig 20er Haus, Wien
	welldone, Teil 2, Wiener Festwochen & Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien
	Jeden Tag steh ich auf und zieh mich an, Diashow, Medienwerkstatt, Wien
1998	washing basket, curatorial space Heidi Zuckerman correct, New York City
	Anni und Sepp, Galerie Grita Insam, Wien
1997	overqualified, full rotation & wood, mit Linda Herritt, Galerie Art&Idea, Mexico City
1996	Figure in Landscape, Austrian Cultural Forum London
	Landschaft + later, mit Christina Mackie, Galerie Grita Insam, Wien
1995	Metanoia, MAK – Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst / Wien
	Im Wäschekorb, Neue Galerie, Graz
1994	insane, Galerie Grita Insam, Wien
1993	I say,..., Ausstellungsraum Art Acker, Berlin

	bin zuhause, Galerie Fotohof, Salzburg
1992	Fiktives Zimmer, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
1989	Sexshop Fenster, Raum Christof Bochdansky, Wien
1987	Zum Beispiel - Uli Aigner, Galerie Kunstformen Jetzt, Salzburg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2025	Peter Bruckner Preis 2025, Museum Aguntum, Dölsach, Osttirol, Österreich
2025	Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag, Japanisches Palais, Dresden
2025	Wir – 19 Grundrechte. 19 künstlerische Positionen. Ein Gesprächsraum, Forum Kunst im Bundestag, Berlin
2025	Purple Path – Skulpturenweg, Löbnitz, Chemnitz Kulturhauptstadt Europas 2025
2025	Soleil Pourpre, Épiphanie Post-Apocalyptique, P.B. City, Lyon, Frankreich
2024	Ins Dunkle schwimmen – Abgründe des kreativen Imperativs, Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof, Wien
2024	Touch Nature, Österreichisches Kulturforum Paris
2024	To Be – Named, Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, Mexico
2024	All about the Vessel, Kunstquartier Stadtgarten, City of Ceramics Gmunden, Salzkammergut 2024 – Europäische Kulturhauptstadt 2024
2024	Ja! Just Art! Just Female Artists!, artP.kunstverein Perchtoldsdorf, Österreich
2024	One Million @ Artini Bar, ATO Vision, Karlsruhe
2023	Ecstatic Media. Medienkunst neu betrachtet, Museum der Moderne, Salzburg
2023	Ja! Just Art! Just Female Artists!, Vienna Gallery, Wien
2023	Touch Nature, Österreichisches Kulturforum New York City
2023	Reset! / Mons, L'espai Mercat, Barcelona, Spanien
2023	Ja! Just Art! Just Female Artists!, Altes Mesnerhaus Ausserteichen, Himmelberg, AT
2023	Touch Nature, Österreichisches Kulturforum Berlin
2023	Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation: eine andere Erzählung der Moderne, Mies van der Rohe Haus, Berlin
2023	Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation: eine andere Erzählung der Moderne, Villa Beer, Wien
2023	Ornament und Materie, Sanatorium Dr. Barner, Braunlage/Harz, Deutschland
2023	Touch Nature, Österreichisches Kulturforum Bratislava, Slowakei
2023	Vier Elemente, Kunstgewerbemuseum, Berlin
2023	Touch Nature, Österreichisches Kulturforum Zagreb, Kroatien
2022	Materialize It, Galerie Eigenheim, Weimar
2022	Touch Nature, Ludwig Museum & Österreichisches Kulturforum Budapest
2021	House of Losing Control, Vienna Art Week 2021
2021	K&K präsentiert: Der Pokal, Geranienhaus im Nymphenburger Schloßpark, München
2021	LOAM. Re: Tonindustrie Scheibbs, Viertelfestival Niederösterreich
2021	Wilde Kindheit, Lentos Kunstmuseum Linz
2021	Vielfalt – Keramik, art bv berchtoldvilla, Salzburg, Österreich
2021	Gold Fever, Semjon Contemporary, Berlin

2021	ROAR: Art and Sustainability, Cambridge Festival Event, Online-Ausstellung
2020	Bons Baisers de Nice, Galerie Espace à vendre, Nizza, Frankreich
2020	Fine Selection, Galerie Eigenheim, Berlin
2020	Rooms with a View, Ausstellung: Espai Carme Malaret, Sant Just Desvern, Spanien
2020	Rooms with a View, Ausstellung: Design without Borders, Budapest, Ungarn
2020	Wie Farbe Gesellschaft verdaut, Kunstsalon im Fluc, Wien
2020	Vorratskammer, Künstlerhaus Heilbronn
2020	Edition #4 – Bauhaus 100, Galerie Eigenheim, Berlin
2020	Art & Function, Rathausgalerie Kunsthalle, München
2019	Family Matters, Dom Museum Wien
2019	original bauhaus, Berlinische Galerie, Berlin
2019	Interiors to Being # - Raumaneignung, Pavillon am Milchhof, Berlin
2019	Grosskreisentfernung Mail Art, tête, Berlin
2019	Some Threads and Traces – 13 Austrian Women (Video)Artists, Gallery Photon – Center for Contemporary Photography, Ljubljana, Slowenien & Wien
2019	The Void, Museum Frieder Burda – Salon Berlin
2018	Women Now, Austrian Cultural Forum, New York City
2017	7th Int'l Invitational Exhibition of Traditional Fine Arts, Shanghai Art Collection Museum
2016	Bodily Skills Gartenversion, Secret Garden, Berlin
	Fünzig Zigarren für das Licht der Zukunft, Kunst im Schloss Untergröningen
	The Next Big Thing is Not a Thing, Bureau Europa, Platform Architecture and Design, Maastricht, Niederlande
2015	Animal Friends, RSTR4, München
	Nahe Ferne, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Österreich
	Rabenmütter – Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz
	Imago Mundi – Luciano Benetton Collection – Map of the New Art, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, Italien
	Vienna for Art's Sake!, Belvedere, Winterpalais, Wien
2014	Harmonie 18, One Gallery, Wien
	Zyklus 9.0, Stift Lilienfeld, Niederösterreich
	Schneeweisschen fühlt sich rosarot, One Gallery, Wien
2012	Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik, Museum der Moderne Salzburg
	Videos und Videoinstallationen aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg
2011	Zeichnung und Fotografie II, Parlament Wien
	The (Secret) Return of Noever, Ace Museum, Wilshire & La Brea, Los Angeles
2010	You Never Know What Will Happen Next, Kunstmuseum Lentos Linz
	Passwords – Cycle 8, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Spanien
2009	girlsgirlsgirls, Steinle Contemporary, München
	Over the Bridge We Go, Galerie Meyer Kainer, Wien
	Love Me Tender, MOVIMENTOS, Kunstverein Wolfsburg, Deutschland

2008	RADAR loves... Wollen und Vorstellen, Galerie Ben Kaufmann, München
2007	Vistazo, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City Gabriele Münter Preis, Martin-Gropius-Bau, Berlin Gabriele Münter Preis, Frauenmuseum Bonn Große Malerei, Lentos Kunstmuseum Linz Zeichnung, Galerie 422, Gmunden, Österreich Weibliche Vorlieben, Pasinger Fabrik, München Lange nicht gesehen, Museum auf Abruf, Wien, Österreich
2006	A.C.A.D.E.M.Y, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen ghostAkademie, The Latvian National Museum of Art, Riga, Lettland Gezeichnet, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Österreich Everyday, Salzburger Kunstverein, Salzburg Keimzelle des Staates & ghostAkademie, Art & IDEA at Art Miami, USA
2005	Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg Akademie. Kunst lehren und lernen, Kunstverein Hamburg
2004	Flexibilität, Kunstverein Wolfsburg, Deutschland Portrait, Die Bank, München Eigensinn und Eigensicht, Selbstporträts von Wiener Künstlern, Kulturforum, Prag & Rathaus Brunn, Tschechien Frauenbild, Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten, Österreich
2003	Großer Sommer an der Thaya, 4 KünstlerInnen Projekte, Drosendorf, Österreich Dancing Pixels, Videoedition Austria/Release 01, Austrian Cultural Forum, New York let's twist again, Performance Ausstellung, Kunsthalle Exnergasse, Wien Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. KünstlerInnen. Positionen 1945 bis heute. Kunsthalle Krems, Österreich
2002	mons veneris: female geographies, Austrian Cultural Forum London Never alone again, La Panaderia, Mexico City Offenes Atelier, Im Atelier von Klubzwei, Wien buy a dream store, Apartman Projesi, Istanbul
2001	Video, Galerie Barbara Gross, München Ankauf: NÖ, Kunstraum Palais Porcia, Wien video & talk & tea, Pfarrkirche St. Andrä, Graz Reise ins Ich, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Österreich Figur/Gegenfigur, Rupertinum, Salzburg Transgression, Künstlerhaus, Wien Der ephemere Körper, Macau, Hallein, Wien Offene Ateliers, Alte Hellerfabrik, Wien
2000	hers, Landesmuseum Joanneum, Steirischer Herbst, Graz Paul & Aigner, Kunstbüro, Wien Rupertinum Fotopreis, Rupertinum, Salzburg The Cleaning Material Show, the Store, Istanbul Die Kunst der Stunde ist Widerstand, Schaufenster Kunsthalle, Wien there is something you should know, EVN Sammlung, Schloss Belvedere, Wien

- first heat, Familie Bernsteiner, Wien
- 19 Räume, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Österreich
- Milch von ultrablauem Strom, Kunsthalle Krems, Österreich
- rosa?, Kunstbüro, Wien
- 1999 Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der 90er Jahre, Galerie im Traklhaus
Rupertinum, Salzburg
- Das Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Bank Austria, Wien
- FunktionsSystemMensch, Kunstmuseum Bochum, Deutschland
- happy pinata, suicide pinata, de Appel Arts Centre, Amsterdam
- happy pinata, suicide pinata, ICA, Institute of Contemporary Art, London
- hedha, Videofestival, Maastricht
- confidential, Galerie Ilse Hutzinger, Ebensee, Österreich
- Junge Kunst, Sammlung Morgenbesser, Horn, Österreich
- welldone, Teil 1, bei Wahlverwandtschaften, Wiener Festwochen
- ORTung, Galerie 5020, Salzburg
- Modebus – time scan 1, Videoprogramm, MuseumsQuartier Wien
- Österreichische Fotografie, Macao, China
- Uli Aigner/Gernot Wieland, Station 3, Wien
- Hotel Utopia, Videoprogramm, Summerstage, Wien
- RevuEs, Galerie Grita Insam, Wien
- arttraffic. Kunst aus dem Automaten, Öffentlicher Raum, Wien
- 1998 sincerely yours, Sofia Municipal Gallery of Art, Bulgarien
- multi-nationals, BMOCA, Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado, USA
- Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Wien
- Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Turku Art Museum, Helsinki
- Freeze Frame, Gallery Dauyon, Miami, USA
- auswahl/umkehren, Galerie Mezzanin, Wien
- no budget films by no budget galleries, 57 Brooklyn, New York City
17. May 1998, Hudson River Valley, New York City
- Arttown, bei Alex Viscio, Brooklyn, New York City
- Spatiale Malerei, Galerie Grita Insam, Wien
- Videostore, Bricks&Kicks, Wien
- Austrian Spotlight, Centre A. Borschette, Brüssel
- 1997 Ich ist ein Anderer. Körper – Identität – Gesellschaft, Kulturhaus der Stadt Graz,
Steirischer Herbst
- Schauplatz Museumsquartier. Zur Transformation eines Ortes, Kunsthalle Wien
- Freeze Frame, Galerie Grita Insam, Wien
- 3 Wege zum See, Künstlerhaus Klagenfurt
- 1996 A small shifting sphere of serious culture, Videoprogramm, ICA, Institute of
Contemporary Art, London
- Der UMBAU Raum, Künstlerhaus Stuttgart
- Immaginario altro, Trieste, Italien
- Künstlerhouse, Künstlerhaus Passage, Wien

- le temps d'été, all and sundry, Galerie Lukas & Hoffmann, Köln
 Auflösung, Kunsthalle Stuttgart
 Kunsträume Wien, Galerie Grita Insam, Wien
 Just what is it that makes today's cities so different, so sexy?, Panstwowa Galeria
 Sztuki, Lodz, Polen
 Freeze frame, Guadalajara, Mexico
 Lifesize, N.A.M.E. Gallery, Chicago
 Balance.akte.96, Kunsthalle Krems, Österreich
 6th International Biennial, Kairo, Ägypten
 1995 How was Mexico?, Museo Universitario del Chopo, Mexico City
 Hotel Mama, Kunstraum Wien, MuseumsQuartier Wien
 Tope del Arte, Galerie Art&Idea, Mexico City
 Kunstbetrieb-what am I doing here?, Salzburger Kunstverein, Salzburg
 Wienerwald, Bricks & Kicks, Wien
 1994 Lokalzeit-Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Wien
 Hellraiser, Montecarrasso, Schweiz
 1993 The ebb tide shell gathering, Gallerie Hell, Martigny, Schweiz
 Cafe de Paris, Remise, Wien
 Reise zu den Quellen, Wien & New York City
 Das-Gerhard-Paul-Museum, Galerie Theuretzbacher, Wien
 1991 WRO, Museum of Modern Art in Warschau, Polen
 Phantastischer Realismus, Galerie Oppermann, Köln
 Querdurch, Designausstellung kuratiert vom ÖIF, Wien
 Big Motion, Wiener Festwochen, Wien
 Dance screen, Alte Oper, Frankfurt
 Milano oltre, Mailand, Italien
 1990 1 quadratmeter Kunst, Kurator Bernhard Cella, Böhlerhaus, Wien
 1988 Schaufenster, Kulturtage Hartberg, Steiermark, Österreich
 1986 Triennale Milano, Italien
 Contemporary Porcelain Gallery, New York

PUBLIKATIONEN / AUSWAHL

- 2023 Be Silent Touch Look Swallow – One Million by Uli Aigner (D+E), Hrsg. Michal
 Kosakowski; Kosakowski Books
 2022 Der Porzellan Code – One Million by Uli Aigner (D+E), Hrsg. Michal Kosakowski;
 Kosakowski Books
 2021 One Million by Uli Aigner (D+E), Hrsg. Michal Kosakowski; Kosakowski Books
 2018 Uli Aigner, Hrsg. Gerhild Stangl, Katharina Hofmann-Sewera; Schlebrügge. Editor
 2018 Open Shape – One Million – Uli Aigner 2018-2005, Hrsg. Michal Kosakowski
 2014 Gemacht! Done! – Städtische Kunsthalle München, Lothringer 13 – 2006-2010,
 Uli Aigner, Revolver Verlag Berlin
 2013 Gemacht! Done! – Städtische Kunsthalle München, Lothringer 13 – 2006-2010,

- Uli Aigner, digitale Publikation, www.issuu.com/lothringer13
- 2007 Gabriele Münter Preis 2007, Ausstellungskatalog Frauenmuseum, Bonn
... Wie dich selbst (1), Jahrbuch, kursiv, eine Kunstzeitschrift, Linz
Tischgesellschaft, Buch, Stefanie Marr, ATHENA-Verlag, Oberhausen
Art&Idea, Werkverzeichnis, Hatje Cantz Verlag, Deutschland
- 2005 ghostAkademie, Herausgeberin Uli Aigner, München
Leerstellen auf dem gedeckten Tisch – ghostAkademie und Keimzelle des Staates,
Heinz Schütz, Kunstforum International, Bd. 179, S. 234-245
- 2004 Uli Aigner. Keimzelle des Staates. Zeichnung und Installation,
Ausstellungsbroschüre, Lentos Kunstmuseum Linz
Uli Aigner, Keimzelle des Staates 26, Kunstmagazin Fleisch, Nr. 2, Wien
- 2003 Uli Aigner 1984-2004, Künstlerbuch und Werkverzeichnis, Verlag edition selene, Wien
- 2002 INLÄNDER - Transact 2 / Sprachfelder - Transnational Activities in the Cultural Field,
museum in Progress, Tageszeitung Der Standard, Österreich
- 2001 Ich bin dein..., Wochenzeitung Die Zeit, Nov. 2001, Deutschland
La Panaderia, artists/curators-in-residence, Verlag edition selene, Wien
- 1999 welldone, Ausstellungskatalog, Ausstellungsreihe im Kino,
Museum Moderner Kunst, Wien
- 1997 overqualified, full rotation & wood, Ausstellungskatalog, Art&Idea, Mexico City
- 1996 How was Mexico?, Katalog Zona Azul, Mexico City
Figure in Landscape, Ausstellungskatalog, Austrian Cultural Institute, London
- 1995 Metanoia, im Rahmen der Reihe <medienapparatekunst>, MAK, Wien
Im Wäschekorb, Ausstellungsfolder, Neue Galerie, Graz, Österreich
- 1994 insane, Ausstellungskatalog, Galerie Grita Insam, Wien
- 1993 1993/94 Uli Aigner, Es gibt viel zu tun!, Verlag Walther König, Köln

FILMOGRAPHIE

- 2025 Holofiction, 102', HD, Produktion: Uli Aigner, Regie: Michal Kosakowski
- 2025 One Million Reshape III, 22', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2022 One Million – Monumental Dance, 4', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2022 One Million Reshape II, 14', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2021 One Million Locations, 118', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2020 3Räume, Videoinstallation, KP Werani (Musik), Uli Aigner (Rauminstallation),
Michal Kosakowski (Film), 70', HD
- 2019 MUTTER.MACHT.KUNST, 10', HD
- 2019 One Million – World Performance, 10', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2019 One Million – Item 2361 – Monumental Porcelain Vessel, 5', HD, Regie:
M. Kosakowski
- 2018 Ephemera – Uli Aigner by Michal Kosakowski, 20', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2017 One Million Reshape I, 5', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2015 One Million Porcelain, 7', HD, Regie: Michal Kosakowski
- 2010 Das neugierige Museum, 30', HD

2005	ghostAkademie, 180', DV
2003	Essen (Bekommen), 17', DV
2001	Enemy Contact – A Possible Monolog Anna and Sigmund Might Have Listened to..., 76', DV
2000	Cleaning You, 30', DigiBeta I Like It More Beautiful, 45', DV
1999	Target000, 4', DigiBeta Zimmerservice, 5', DV
1998	Happy Pinata, Suicide Pinata, 8', DigiBeta Anni und Sepp, 38', DV
1997	Roter Faden, 37', DV Status Quo, 65', DigiBeta
1995	Im Wäschekorb, 80', Betacam-SP
1994	Metanoia, 10', Betacam-SP
1993	Zuhause, 4', Betacam-SP Sex und Zukunft, 50', S-VHS
1990	Donnerstag 1990, 12', Betacam-SP Teilnahme an internationalen Videofestivals Phantastischer Realismus, 5', Computeranimation
1987	Die Uhr:Zeit, 4', Computeranimation

KONTAKT

ATELIER ULI AIGNER

+49-173-853-20-53

mail

www.uliaigner.net

www.one-million.world