



bis 3.9. KUNST&schau

ONE MILLION - ITEM 2361 Ein monumentales Porzellangefäß in einem barocken Raum, was kann das bedeuten? Die Künstlerin Uli Aigner ließ es im Rahmen eines riesigen Projekts in Jingdezhen in China, der Welthauptstadt des Porzellans, fertigen. Das Motiv basiert auf einer großformatigen Buntstiftzeichnung Aigners, die Verlusterfahrungen in eine materielle Botschaft des Lebens umwandelt. Als Speichermedium, das die Jahrhunderte überdauert, wird es in der Reihe „Carlone Contemporary“ im **Oberen Belvedere** gezeigt. Dabei werden zeitgenössische Positionen dem barocken Bildprogramm des Carlone-Saals gegenübergestellt.
www.belvedere.at, tägl. 9-18h, Fr -21h