

POSITIONS BERLIN ART FAIR

EIGENHEIM Weimar/Berlin auf der POSITIONS Berlin Art Fair 2020 / 10.09. – 13.09.2020
Flughafen Tempelhof - Hangar 4, Columbiadamm 10, 10965 Berlin

Stand A03 im Hangar 4: Anna BITTERSOHL, Frederik FOERT, Rao FU

Stand B09 im Hangar 3: EIGENHEIM Edition #4 – BAUHAUS 100

Im Außenbereich: Benedikt BRAUN, Konstantin BAYER, Frederik FOERT

EIGENHEIM Berlin / Kantstraße 28, 10623 Berlin / team@galerie-eigenheim.de
Abb. Rao Fu *Auditorium*, Öl auf Papier, 70 x 50cm, 2019

WWW.GALERIE-EIGENHEIM.DE



Rao Fu 2019

Rao Fu

POSITIONS BERLIN ART FAIR 2020

EIGENHEIM Weimar/Berlin auf der POSITIONS Berlin Art Fair 2020 / 10.09. – 13.09.2020
Flughafen Tempelhof Hangar 3-4, Columbiadamm 10, 10965 Berlin

EIGENHEIM Weimar/Berlin ist auch im Jahr 2020 vielseitig auf der POSITIONS Berlin Art Fair vertreten. Am **Stand A03** im Hangar 4 zeigen wir im Rahmen der Paper Positions Malerei und Zeichnung von Anna Bittersohl und Rao Fu sowie Collagen und Installationen von Frederik Foert. Am **Stand E09** im Hangar 3 zeigen wir unsere Edition zu BAUHAUS 100 mit 30 Künstlern, unter anderem Heike Hanada, Lucy Raven, Robert Wilson, Timm Ulrichs oder Uli Aigner. Im **Außenbereich** zeigt Frederik Foert einen überdimensionalen Torbogen und Benedikt Braun seine Arbeit *Shooting Star* sowie Konstantin Bayer die *DialogFlags (Lu Xun / Bertholt Brecht)*, welche in diesem Jahr auch auf der Skulpturen Triennale Bingen zu sehen waren.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Konstantin Bayer und Bianka Voigt

ÖFFNUNGSZEITEN

Professional Preview 10.09.2020 von 14 – 22 Uhr (nur mit VIP-Karte)
VIP Hour 11.09. von 12 – 14 Uhr (nur mit VIP Karte)
VIP Hour 12.09. von 12 – 14 Uhr (nur mit VIP Karte)
VIP Hour 13.09. von 11 – 13 Uhr (nur mit VIP Karte)

Besuchertage

Freitag, 11.09. von 14 – 17 Uhr (Slot 1) und 17 – 20 Uhr (Slot 2)
Samstag, 12.09. von 14 – 17 Uhr (Slot 1) und 17 – 20 Uhr (Slot 2)
Sonntag, 13.09. von 13 – 15:30 Uhr (Slot 2) und 15 – 18 Uhr (Slot 2)



STAND A03 / HANGAR 4 – PAPER POSITIONS

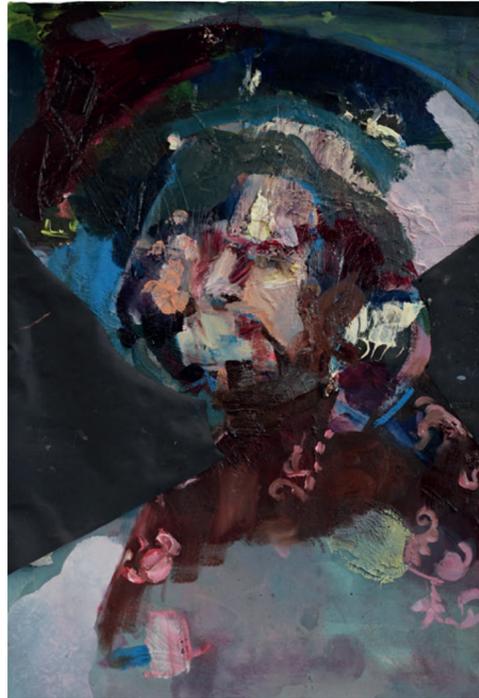
Anna BITTERSOHL
Frederik FOERT
Rao FU

Schon im Frühjahr 2020 sollte die Paper Positions stattfinden. Nun findet diese zeitgleich mit der POSITIONS Art Fair statt. Am **Stand A03** im **Hangar 4** zeigen wir neue Malerei und Zeichnung von Anna Bittersohl und präsentieren neben der Edition *Nachtangeln* von Rao Fu auch neue Papierarbeiten des aus Peking stammenden Künstlers. Über dies hinaus hat Frederik Foert neue Collagen produziert und eine kleine Installation lädt auf spielerischer Ebene zum Mitmachen ein.

Parallel zur Messe zeigen wir neue Malerei von Rao Fu, Zeichnung von Enrico Freitag und Malerei und Installation von Wang Yuhong bei EIGENHEIM Berlin in der Kantstraße 28 in 10623 Berlin-Charlottenburg.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

▲ Rao Fu *Entenfänger* / Öl auf Papier / 50x70cm / 2019 / > Anna Bittersohl *Stake* / Öl auf Papier / 42x29,5cm / >> Frederik Foert *Rotten Show, what!* (aus der Serie: *Disney meets...*) / Collage / 24,5 x 16,5 cm / 2013



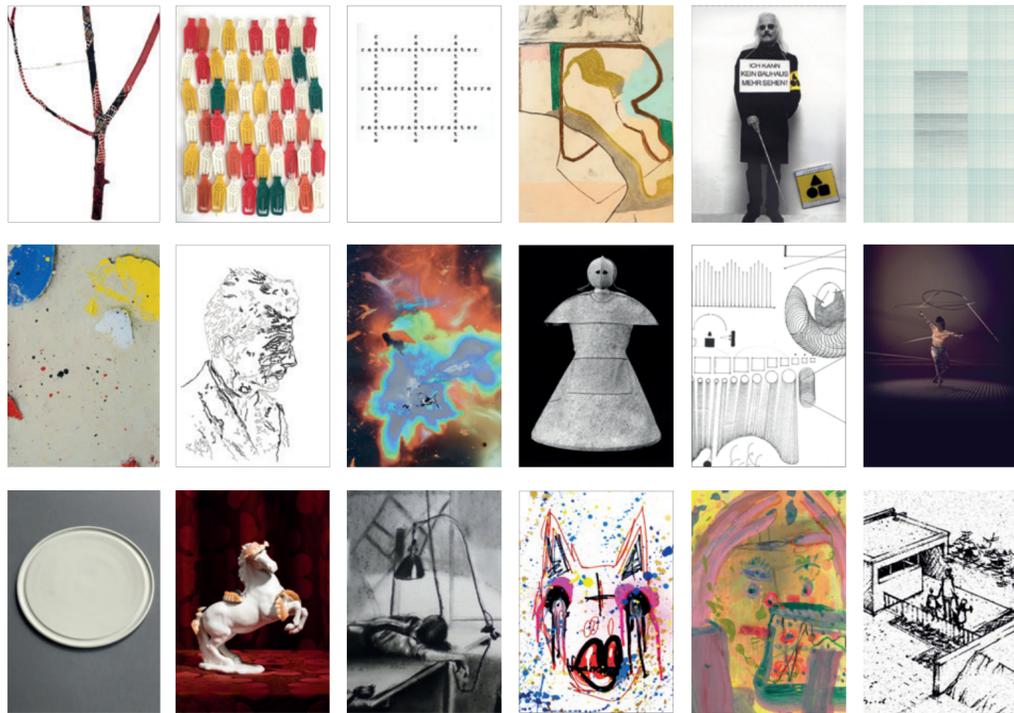
STAND E09 / HANGAR 3 – EIGENHEIM EDITION #04 BAUHAUS 100

EIGENHEIM Edition #4 – BAUHAUS 100 – Ein Jahr nach dem großen Jubiläum 100 Jahre Bauhaus blickt EIGENHEIM Weimar/Berlin zurück, recherchierte im kompletten Programm des Bauhaus Verbundes und entwickelte eine Edition, welche die Internationalität und die Vielfalt der künstlerischen Positionen im Rahmen des Jubiläums zusammen führt. Ziel war es ein Zeitdokument zu schaffen, das über das Jubiläum hinaus wirkt und gleichzeitig einen Diskurs initiiert, der sich mit gesellschaftlichen und ästhetischen Fragen der Gegenwart auseinandersetzt.

Entstanden ist dabei die vierte Edition von EIGENHEIM Weimar/Berlin – eine Zusammenstellung bestehend aus den Beiträgen von 30 Teilnehmern, zusammengetragen in einer leinengebundenen Editionsbox, im Format A3 und in einer Auflage von 12 Stück. Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Installation, Objekt, Klang, Tanz, Theater sowie Neue Medien - kaum ein künstlerisches Ausdrucksmittel fehlt. Beteiligt sind dabei sowohl international renommierte als auch junge aufstrebende Künstler_innen.

TEILNEHMENDE KÜNSTLER: Adam Noack, addenda architects, Antje Hanebeck, Benedikt Braun, Christoph Blankenburg, Daniel T. Braun, Das Totale Tanz Theater 360, Elfi Fröhlich, Enrico Freitag, Frederik Foert, Gökçen Dilek Acay, Heike Hanada, José Taborda, Katrin Steiger, Konstantin Bayer, Lars Wild, Liz Bachhuber, Lucy Raven, Marc Jung, Mindaugas Gapševičius, Nina Röder, Norbert Hinterberger, NTSfeat. IOver feat.OW, Robert Wilson, Thomas Hawranke, Tilo Schulz, Timm Ulrichs, Timo Herbst, Uli Aigner, Ursula Sax

(von links nach rechts, von oben nach unten) Liz Bachhuber, *Fork and Ties* / Katrin Steiger, *Dr. XII / K (Orange/Rot)* / Timm Ulrichs, *raster – starre* / Christoph Blankenburg, *12 Handzeichnungen für den Film „VORBEIRAUSCHEN! Eine Art des Gehens“* / NTS feat. IOver feat.OW, *Ich kann kein Bauhaus mehr sehen* / Heike Hanada, *plane zikkurat 01*, *Linienzeichnung auf Liniennpapier mit verschobenen Raster auf abgestuften Sockel* (Ausschnitt), © VG Bild-Kunst / Enrico Freitag, *Plastics Impression* / Robert Wilson, *Portrait of Samuel Beckett drawn by Robert Wilson* / Daniel T. Braun, *Super-Land aus dem Zyklus der „Firesensitives lumiaactive paintings“* / Ursula Sax, *Soldat* (Teil aus der Reihe der Körpermasken) aus dem Geometrischen Ballett / Gökçen Dilek Acay, *Klang- und Bewegungsskizzen zu Aeon* (Ausschnitt) / Das Totale Tanz Theater 360, *Immersives 360° VR Musik Video* / Uli Aigner, *ONE MILLION* – Edition EIGENHEIM Weimar Berlin / Nina Röder, *Pferdegebiss* (aus der Serie *Champagner im Keller*) (Ausschnitt) / Norbert Hinterberger, *bauhaus100* / Marc Jung, *The Watcher* / Adam Noack, *alles gelaufen* / Konstantin Bayer, *palazzo uomo* (Ausschnitt)



AUSSENBEREICH

> SHOOTING STAR – Benedikt Braun

Installation, ca. 2 x 2 x 3 m, 2019

Nachladen! Kunst schießen! Beim „Shootingstar“ wirst du zum Kunstschützen. Denn Jeder ist ein Künstler. Benedikt Brauns partizipative Installation „Shootingstar“ lädt zum Nachtschußbilder schießen. Keine Angst - total harmlos. Und echt günstig! Feuer frei.

>> C'ERA UNA VOLTA IL WEST – ONCE UPON A TIME IN THE WEST (ARC DE TRIOMPHE) – Frederik Foert
aufblasbarer Torbogen aus Textil, Ringe, ca. 9 x 18 x 1 m, 2020

Als Bogen bezeichnet man in der Architektur ein Bauelement zum Überbrücken von Öffnungen im Mauerwerk. Ein Bogen ohne tragende Funktion heißt Blendbogen. Der Bogen ist in der Architektur an zahlreichen Bauwerken in unterschiedlichen Ausführungen zu finden. So ermöglicht der Bogen Tür- und Fensteröffnungen ebenso wie das Überspannen von Hallen. Im Bauwesen wird er in Brücken und in Tunneldecken verwendet. Der rote Bogen von Frederik Foert kommt nun relativ abstrakt daher, ein Halbkreis – ein Ring, der zur Hälfte im Asphalt verschwindet, ein architektonisches Piercing für ein all zu massives Gebäude. Ein Tor, ein Wurmloch zu einer anderen Welt? Eine einsame Schaukel gaukelt einem die statische Funktion des Torbogens vor, doch endet die kindliche Freiheit schnell auf dem Podest.

>>> DIALOGFLAGS (Lu Xun / Bertholt Brecht) – Konstantin Bayer

Sublimationsdruck auf Synthetik Stoff, 8 Banner je 100 x 300 cm, 2020

Bayer stellt auf großen Bannern Zitate des deutschen marxistischen Dramatikers, Regisseurs und Dichters Bertolt Brecht (1898-1956) denen des chinesischen Schriftstellers, Essayisten, Dichters und Literaturkritikers Lu Xun (1881-1936) gegenüber und stellt diese so in einen inhaltlichen Dialog. Gerade in Zeiten von „fake news“ und postfaktischer Politik ist es wichtig, dass wir uns von sozialkritischen Denkern wie Brecht und Lu zum Nachdenken und zum Hinterfragen anregen lassen.

